

H. Gruber, C. Mewald, E. Mürwald-Scheifinger, M. Neumüller-Reuscher, L. Stieger, M. Prenner

# Lesson Study an der PH NÖ

## Geschichte-Gegenwart-Zukunft

<https://www.ph-noe.ac.at/de/lessonstudy.html>

<https://www.ph-noe.ac.at/de/fortbildung/spezifische-bereiche/lernen-mit-wissenspartnern-und-lesson-study.html>

**2010 -  
2014**

Competence oriented FL education DVD E8



Bundesinstitut **bifie**  
Bildungsforschung, Innovation & Entwicklung  
des österreichischen Schulwesens

**universität wien**  
Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

**Pädagogische Hochschule Steiermark**

**phburgenland**  
pädagogische hochschule burgenland  
www.ph-burgenland.at



Curriculum Primarstufe: LS in den Pädagogisch-praktischen Studien

**2015**

**2016**

PrimarWeb Quest im FS Unterricht der Primarstufe (Csida)



<http://zunal.com/webquest.php?w=226332>



Process writing and peer assessment in teacher education (Mewald)

Music, Mathematics and Lesson Study Groups (Gruber et al.)



Schulpraktische Studien – Evaluierung aus der Perspektive der Schüler/innen (Neumüller-Reuscher & Guschal)

**2017**

**2018**

Framing a Methodology for Intercomprehension (Mewald)



[www.palm-edu.eu](http://www.palm-edu.eu)



Handbuch für kollaborative Unterrichtsentwicklung und Lernforschung (Mewald & Rauscher)



Entwicklung der Gesangsstimme (Kreiderits-Farkas)

**2019**

**2020**

Formative Feedback in CLIL Primary Education (Biswanger)



Mewald, Mürwald-Scheifinger & Punz Mewald & Prenner

**2022**

LS in analogen, digitalen und hybriden Formaten



Video in der LS: Lehrvideos und Videoanalyse



Kollaboration vs. Isolation

LS in der Berufsbildung: On-line Kurs

<https://ls4vet.itstudy.hu/>

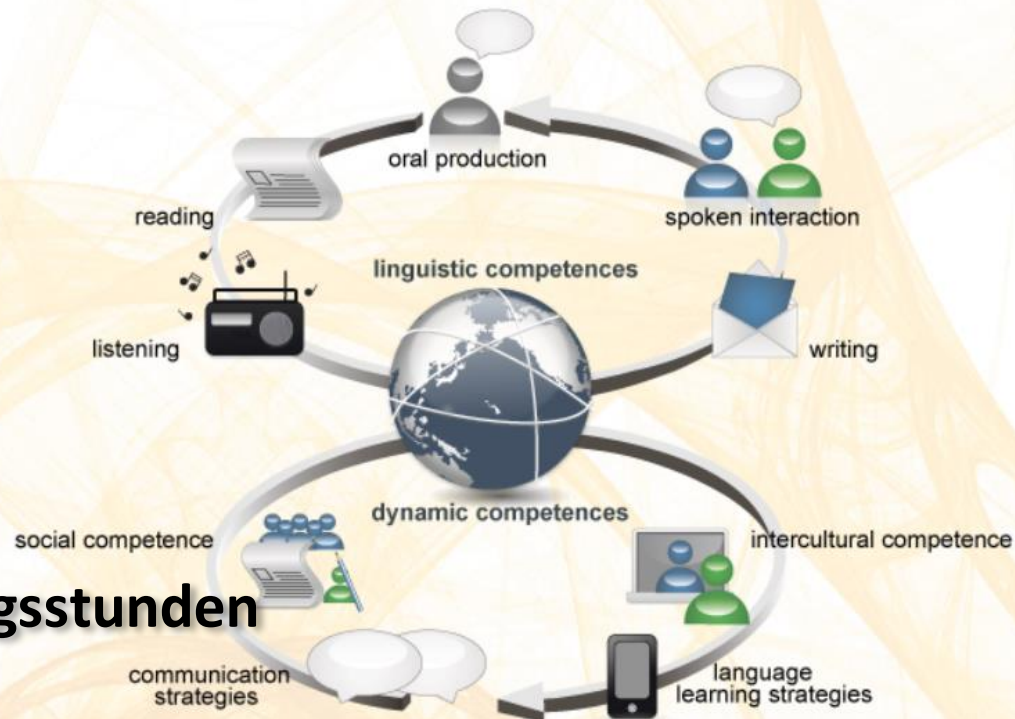
**2021**

## BILDUNGSSTANDARDS ENGLISCH 8

### Contents

- > Going West
- > Matilda
- > Landscapes
- > A letter to Australia
- > Friends
- > Local places to visit
- > Unusual animals
- > Migration

### Model of communicative competence



## Lesson Study Forschungsstunden

Clips

Lesson Plan

Teaching Materials

Training Materials

m (05:14 min)

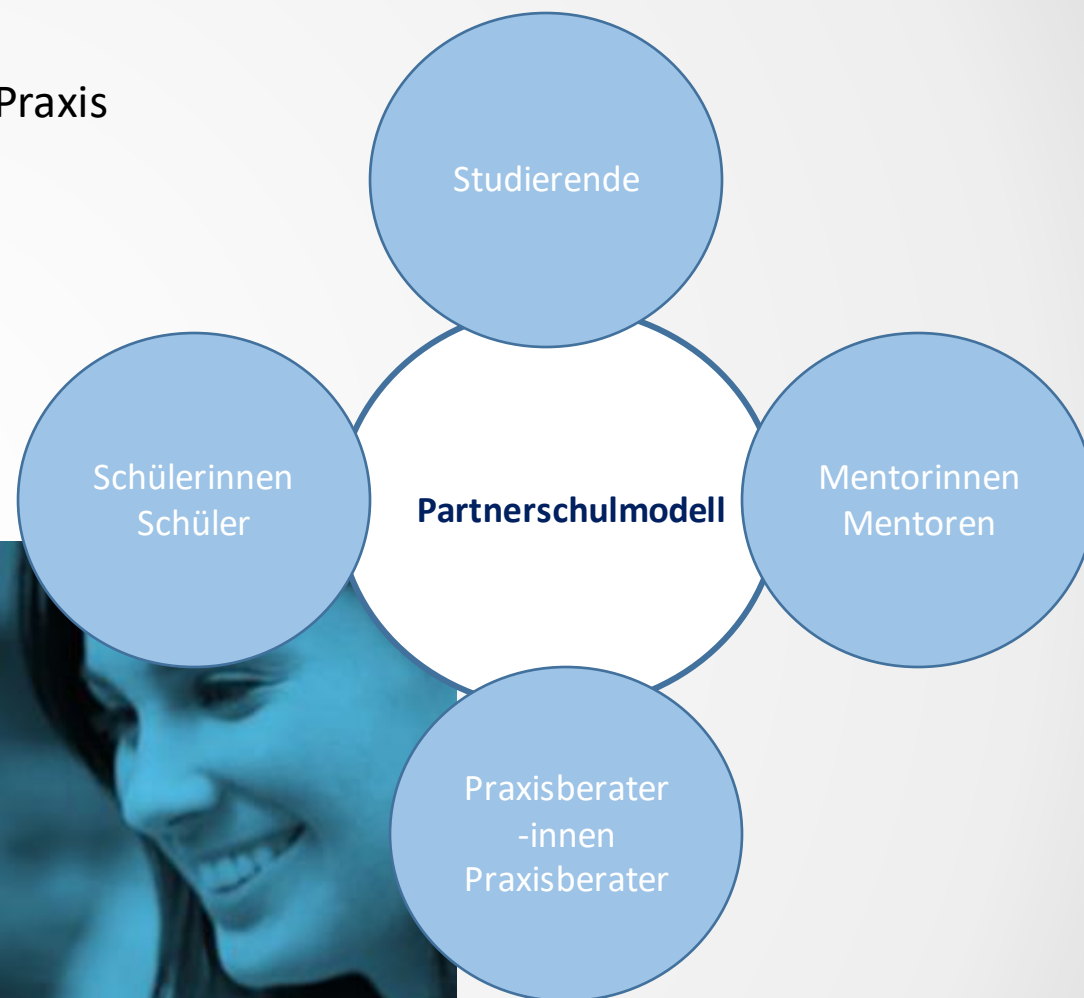
Brainstorming adjectives (02:22 min)

s (01:51 min)

Text writing and getting ready for presentations (05:30 min)



- Überprüfung theoretischer Erkenntnisse in Verbindung mit konkreter Praxis
- Partnerschulkonzept
- Schaffung eines „hybriden Raums“ mit den Partnerschulen
- Co-Planning & Co-Teaching
- Lernergebnisse und Entwicklung der Kinder im Fokus





# Lesson Study: Musik im Dialog und im Schwerpunkt Kulturpädagogik

Hubert Gruber

„Lesson Study – Musik im Dialog“ als Lern- und Begegnungsräume mit Musik schafft Raum, Zeit und Struktur für dialogische Prozesse und zeitweilige Synchronisation anstelle von Kommunikation (GRUBER 2012, S. 8-12). Die „Qualität des Dialogs“ wird getragen vom Wechselspiel zwischen Beziehungsebene als Ich-Du-Beziehung (vgl. BUBER 2009, S. 10-13) und der Ich-Es-Erfahrung der Inhaltebene (GRUBER 2012, S. 6-8).

Ähnliches findet sich etwa bei der amerikanischen Musikpädagogin Liora Bresler und ihrem Begriff der „Transformative Practice Zones – TPZ“, in denen es über die Fachgrenzen und Institutionen hinweg Zeit und Raum für Zuhören, Mitteilen, Erfahrungsaustausch, Visionen, Anteilnahme und Beziehungen gibt (BRESLER 2004).

Dies in den Lern- und Begegnungsräumen in der Verbindung von Theorie, Praxis und Musik/Kunst zu erfahren, zu erleben, zu erlernen und zu beforschen ist Ziel des gemeinsamen Handelns und Arbeitens einer solchen professionellen Lerngemeinschaft, in different „degrees of participation“ (WENGER, McDERMOTT, SNYDER 2002, S. 57 nach BLISS, JOHANNING, SCHICKE 2006, S. 9). Friederike Bliss, Anja Johanning und Hildegard Schicke sprechen in ihrer Auseinandersetzung mit Wengers Konzept einer Community of Practice von einem „Zugang zu sozialer Wissensgenerierung“ (BLISS, JOHANNING, SCHICKE 2006).

Diese Dimension wird in „Lesson Study – Musik im Dialog“ nachhaltig um jene der Musik/ Kunst erweitert um sich so der Betroffenheitswirklichkeit gestaltend zu nähern (WINKEL 1997, S. 9-11), denn Musik ist „eine spezifische Art dynamischer Einheit von Emotion, Kognition und Sozialisation“ (GÖTSCHL 2004, S. 8).

Der Rolle des/der Wissenspartners\*in (MKO, More Knowledgeable Other) kommt dabei eine wichtige Aufgabe zu: „Alle Mitglieder der LS-Gruppe sind gleichwertige Lernende, unabhängig ihres Alters, ihrer bisherigen Erfahrung, Expertise oder ihres Dienstalters an der Schule“ (DUDLEY 2015).



## Professionalisierung durch Lesson Studies – Lernen mit Wissenspartnern



Curricular verankerter  
Lehrgang -->  
Wissenspartner

Fachtagung



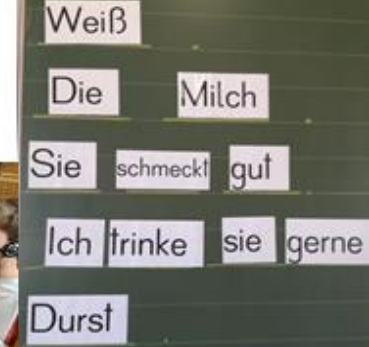
2-3 Schulen --> Lesson  
Study Gruppe mit je 4-6  
Primarstufen-L&L

Professionalisierung vor  
Ort



Forschungsstunden  
als Open Source  
Materialien

Deutsch, Englisch,  
Mathematik, Musik &  
Kulturpädagogik, BSP,  
Informatische Bildung &  
Medienbildung



## Vom pädagogischen Takt zur professionellen Unterrichtsbeobachtung (Prenner, 2017 – 2021)

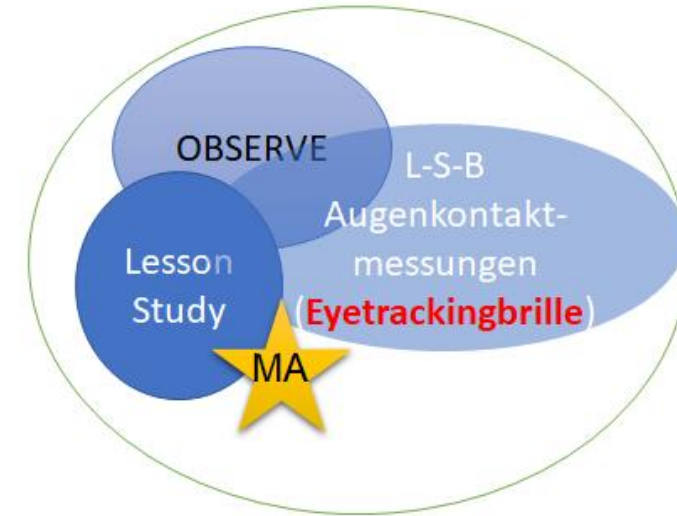


Karin Eckert (2019)

**Fragestellung:** Welche Lernaktivitäten eines Schülers der 4. Schulstufe können im Rahmen eines zweiten Lesson Study Zyklus im Unterrichtsfach Mathematik zum Thema *Bruchzahlen* durch den Einsatz der Eye Tracking Brille sichtbar gemacht werden?

Forschungsinteresse:

- Erkenntnisgewinn über das Lernen von Schülerinnen und Schülern
- Vor- und Nachteile des Einsatzes der Eye-Tracking Brille



Karin Biswanger (2020)

## Formative Feedback in CLIL Primary Education: A Lesson Study

Forschungsfrage:

- How can a Lesson Study with a focus on CLIL and formative feedback create a supportive environment for teacher and student learning in primary school foreign language education and what learning outcomes does it create?



# Lesson Study in der Zukunft

- ⇒ LS in analogen, digitalen und hybriden Formaten, insbesondere in den pädagogisch-praktischen Studien
- ⇒ Forcierung von offenen Forschungsstunden in der Fort- und Weiterbildung
- ⇒ Arbeit an einem nationalen Netzwerk für Lesson Study
- ⇒ Analyse von Lesson Study Ergebnissen – phänomenographischer Ansatz (Marton 1986, Bowden 1995, Åkerlind 2005)
- ⇒ HS-Lehrgang für Lesson Study Wissenspartner mit Schwerpunktsetzung in Bewegung & Sport, Deutsch, Englisch, Informatische Bildung & Medienbildung, Mathematik, Musik & Kulturpädagogik
- ⇒ On-line Kurs für LS in der Berufsbildung: LS4VET

# Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

hubert.gruber@ph-noe.ac.at

claudia.mewald@ph-noe.ac.at

Elisabeth.Muerwald@ph-noe.ac.at

Martina.Neumueller@ph-noe.ac.at

lisa.stieger@ph-noe.ac.at

monika.prenner@ph-noe.ac.at

karin.biswanger@schule-noe.at

karin.eckert@schule-noe.at